

Bilge İmamoğlu



Tel: +90 533 7612918

E-Mail: bilgeimamoglu@gmail.com

Fields of Interest:

Architectural History in the Early Republican Turkey, Professionalization of Turkish Architecture in the Modernization Process, Documentation and Conservation of the Modern Heritage, Industrial Archaeology and History of Industrial Architecture, Contemporary Architectural and Urban Theory

Education:

B. Arch. METU, Department of Architecture
M.A. METU, Graduate Program in Architectural History
Ph.D. TU Delft, Institute of History of Art, Architecture and Urbanism

Work Experience:

2010-2011 Military Service (Employed by the Turkish Navy as an architect/reserve officer)
2007-2010 Employed by Delft University of Technology, Institute of History of Art, Architecture and Urbanism (Delft, Netherlands) as a PhD Researcher
2002-2007 Employed by Middle East Technical University, Department of Architecture (Ankara, Turkey) as a Research Assistant

Courses Assisted:

ARCH 201-202-301-302 Architectural Design I-II-III-IV
ARCH 321 History of Art and Architecture III
AH 544 Architectural History Research Studio

2001-2002 Employed by GÜRİŞ Construction Co. (Ankara, Turkey) as an architect

Languages:

Turkish Native
English Fluent in speaking, reading, writing

PUBLICATIONS, EDITORSHIP AND TRANSLATIONS

(INTERNATIONAL)

Book/Doctoral Dissertation

İmamoğlu, B. *Architectural Production in State Offices: An Inquiry into the Professionalization of Architecture in Early Republican Turkey*, Publikatieburo Bouwkunde, TU Delft, 2010.
ISBN: 9789052693828

Conference Presentation

İmamoğlu, B. "Cinema Buildings Designed in the Early Republican Period of Turkey: a Peculiar Case in Cultural Modernization", Inaugural Conference of the International Society for Cultural History, (Ghent, August 27-31, 2008).

(NATIONAL)

Journal Papers

İmamoğlu, B. and Altan Ergut, E. "Mimarlık Tarihi Araştırma Stüdyosu' Çalışmasının Düşündürdükleri: Ankara'da Mimarlık 1950-1980." *Mimarlık*, no. 337 Eylül-Ekim, 2007.

İmamoğlu, B. "Cumhuriyet Dönemi Endüstri Mirası: Ankara'da Havacılık Sanayi Yapıları" in: Zelef, H. (ed.), *Dosya 3 - TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi: "Endüstri Mirası"*, Kasım, 2006.

İmamoğlu, B. "Ankara'da İyi Şeyler Olmuyor: Tehlike Altındaki Cumhuriyet Dönemi Yapıları", *Mimarlık*, no. 331 Eylül-Ekim, 2006.

Chapter in a Book

İmamoğlu, B. "Seyfi Arkan ve Kömür İşçileri için Konut: Zonguldak; Üzülmüş ve Kozlu" in: Cengizkan, A. (ed.) *Fabrikada Barınmak*, Ankara: Arkadaş Yay. 2009, ss. 131-155.

İmamoğlu, B. "Cumhuriyet Dönemi Endüstri Mirası: Havacılık Sanayi Yapıları" in: *Mühendislik Mimarlık Öyküleri III*, Ankara: TMMOB, 2008, ss. 25-37.

Editor of a Book

Altan Ergut, E. and İmamoğlu B. (eds.) *Cumhuriyetin Mekânları, Zamanları, İnsanları*, Ankara: ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayını ve Dipnot Yayınları. 2010.

Conference Paper

İmamoğlu, B. "Zeki Sayar (1905-2001): Bir Mimarın Yaşamı ve Eserleri", Symposium by The Chamber of Architects of Turkey, "Zeki Sayar ve Arkitekt: Tasarlamak. Örgütlemek. Belgelemek" (İstanbul, December 9-10, 2011). (Proceedings to be published by the Chamber of Architects of Turkey).

İmamoğlu, B. "İşçi için Tasarlamak: Zonguldak; Üzülmüş ve Kozlu Yerleşkeleri", Symposium by The Chamber of Architects of Turkey, "Modernist Açılımda bir Öncü: Seyfi Arkan" (İstanbul, January 22-23, 2010). (Proceedings to be published by the Chamber of Architects of Turkey).

İmamoğlu, B. "Erken Cumhuriyet Dönemi Endüstri Mirası: Ankara Rüzgar Tüneli Örneği" Erciyes University, Symposium "Türkiye'de Sanat ve Mimarlık Tarihçiliği Sorunları", (Kayseri, April 04-06, 2005).

İmamoğlu, B. "Zonguldak Kömür Havzasında Seyfi Arkan'ın Tasarladığı İşçi Konutları", "Sanat Tarihinde Gençler Sempozyumu II, 2004", İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2005.

İmamoğlu, B. "Ankara Uçak Fabrikası, 1942 ve Ankara Uçak Motoru Fabrikası, 1945". Poster presentation at "Modernizmin Yerel Açılımları II", organized by DOCOMOMO-TR National Research Group. İzmir, 2005.

İmamoğlu, B. "Zonguldak İşçi Konutları, 1934-1936", Poster presentation at "Modernizmin Yerel Açılımları I", organized by DOCOMOMO-TR National Research Group. Ankara, 2004.

İmamoğlu, B. "Ankara Rüzgar Tüneli, 1947", Poster presentation at "Modernizmin Yerel Açılımları I", organized by DOCOMOMO-TR National Research Group. Ankara, 2004.

Editor of a Special Issue

İmamoğlu, B. and Bayraktar, N. (eds.), "Modernleşme Sürecinde Ankara ve Cumhuriyet Kentleri", *Bülten, Mimarlar Odası Ankara Şubesi – Dosya*, Nisan-Mayıs 2005.

Translations

Ardizzola, P. (trans. İmamoğlu, B.) "Bruno Taut'un Türkiye'deki Heterodoks Çizgisi ya da Gelenekle Modernite Arasındaki Olası Uzlaşma Üzerine", in: Erzen, J. (ed.) *Mimarlıkta Estetik Düşünce*, Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2010, ss. 143-159.

Gasco, G. (trans. İmamoğlu, B.) "Bruno Taut'un Moderniteye Enine Yaklaşımı. *Bericht über die Renovierung der Yeşil Türbe in Bursa*'dan Restorasyon Üzerine Düşünce ve İlkeler", in: Erzen, J. (ed.) *Mimarlıkta Estetik Düşünce*, Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2010, ss. 159-175.

Paetzold, H. (trans. İmamoğlu, B.) "İşlevselcilik Sonrası Şehirciliğin Öğeleri", in: Erzen, J. (ed.) *Mimarlıkta Estetik Düşünce*, Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2010, ss. 211-223.

Buchert, M. (trans. İmamoğlu, B.) "Harekete Geçirme; Koolhaas'ın Kentsel Estetiği", in: Erzen, J. (ed.) *Mimarlıkta Estetik Düşünce*, Ankara: Mimarlar Odası Yayınları, 2010, ss. 223-233.

McLeod, M. (trans. İmamoğlu, B.) "Gündelik Yaşam ve 'Öteki' Mekanlar", in: Turan Özkaya, B. (ed.), *Dosya 19 - TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi: "Cinsiyet ve Mimarlık"*, Nisan, 2010, ss. 11-17.

Colomina, B. (trans. İmamoğlu, B.) "Bölücü Duvar; Ev İçi Gözetleme", in: Turan Özkaya, B. (ed.), *Dosya 19 - TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi: "Cinsiyet ve Mimarlık"*, Nisan, 2010, ss. 29-39.

Lindell, J. and Sanders, J. (trans. İmamoğlu, B.) "Askerî Öğrenci Yurtları, ABD Hava Kuvvetleri Akademisi, Colorado Springs, Colorado, 1958", in: Turan Özkaya, B. (ed.), *Dosya 19 - TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi: "Cinsiyet ve Mimarlık"*, Nisan, 2010, ss. 39-43.

Urbach, H. (trans. İmamoğlu, B.) "Dolaplar, Giysiler, İfşaat", in: Turan Özkaya, B. (ed.), *Dosya 19 - TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi: "Cinsiyet ve Mimarlık"*, Nisan, 2010, ss. 65-75.

Başdaş, B. (trans. İmamoğlu, B.) "Kadınların Haritası: Toplumsal Cinsiyet, Kamusal Alan ve Farklılıkların Merkezi Beyoğlu", in: Turan Özkaya, B. (ed.), *Dosya 19 - TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi: "Cinsiyet ve Mimarlık"*, Nisan, 2010, ss. 65-75.

Arnold, D. (trans. İmamoğlu, B.) "(Oto)biyografiler ve Mekân", in: Turan Özkaya, B. (ed.), *Dosya 19 - TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi: "Cinsiyet ve Mimarlık"*, Nisan, 2010, ss. 86-88.

Sorkin, M. (trans. İmamoğlu, B.) "Ötopya, Hemen Şimdi!", in: Özkan, S. (ed.), *Dosya 24 - TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi: "Mimarlığın Toplumsal Sorumluluğu"*, Mart, 2011, ss. 4-19.

Khosla, R. (trans. İmamoğlu, B.) "Habitat Gelişimi", in: Özkan, S. (ed.), *Dosya 24 - TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi: "Mimarlığın Toplumsal Sorumluluğu"*, Mart, 2011, ss. 19-28.

Silas, J. (trans. İmamoğlu, B.) "Toplumsal bir Süreç Olarak Mimarlık; Toplumun (Yeniden) İnşasında Mimarların Rolü", in: Özkan, S. (ed.), *Dosya 24 - TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi: "Mimarlığın Toplumsal Sorumluluğu"*, Mart, 2011, ss. 32-40.

Hasan, A. (trans. İmamoğlu, B.) "Karaçi'de Yeni Kentsel Gelişim Paradigması ve Sivil Toplum Tepkileri", in: Özkan, S. (ed.), *Dosya 24 - TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi: "Mimarlığın Toplumsal Sorumluluğu"*, Mart, 2011, ss. 40-50.

Correa, C. (trans. İmamoğlu, B.) "Kentsel bir Manifesto", "Kentleşme", "Bir Kaynak Olarak Mekân", in: Özkan, S. (ed.), *Dosya 24 - TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi: "Mimarlığın Toplumsal Sorumluluğu"*, Mart, 2011, ss. 50-58.

AWARDS

Prof. Dr. Mustafa N. Parlar Foundation for Education and Research, 2002-2003 METU Thesis of the Year Award: M.A. Thesis; "Workers' Housing Projects by Seyfi Arkan in the Zonguldak Coalfield: A Case of Modernization in Early Republican Turkey".
Supervisor: Asst. Prof. Dr. Elvan Altan Ergut.

PROFESSIONAL WORK

Project

Co-designer of the monument designed and realized for the courtyard of Mersin Naval Museum, with Melike Turan (architect), 2011.

Designer of the Security Division Command Building and Barracks designed for Foça Naval Base, İzmir, 2011.

Research Project

Researcher for the project: "Cumhuriyet Dönemi Türkiye Mimarlığı Belgeliği". METU, May 2003 – December 2005.

Researcher for the project: "Yurdda İmar Hareketleri-Mimar/Arkitekt Dergisi'nden Sayfalar (1931-1950)". Mimarlar Odası, January 2004 - January 2005.

Researcher for the project: "Ankara, Bina Kimlikleri ve Envanteri". Mimarlar Odası Ankara Şubesi, January 2003 - December 2005.

Workshop

Participation in the International DOCOMOMO Workshop "How to Preserve a Housing Utopia: The Documentation and Sustainability of Modern Heritage, Case Study: Ataköy – İstanbul", İstanbul, 18-25 September 2006.

OTHER ACTIVITIES

(INTERNATIONAL)

Conference Organization

Member of the organization committee for the 9th International DOCOMOMO Conference: "Other Modernisms", Ankara, 24-29 September 2006.

Member of the organization committee for the International Conference: "Rethinking Architectural Historiography", Ankara, 18-19 March 2004.

(NATIONAL)

Conference Organization

Member of the organization committee for the "Spaces/Times/Peoples: Gender and Architectural History", METU Graduate Program in History of Architecture, Graduate Studies Symposium IV, Ankara, 1-2 December 2005.

Member of the organization committee for the "Modernizmin Yerel Açılımları I", Poster presentations organized by DOCOMOMO-TR National Research Group, Ankara, 10-12 November 2004.

Exhibition

Text Author for the exhibition: "Modernist Açılımda Bir Öncü: Seyfi Arkan", Mimarlar Odası Genel Merkezi, 2010.

Designer of the exhibition: "İnci Aslanoğlu'nun Arşivi'nden: 1970'lerde 'Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı' Görüntüleri", METU Graduate Program in Architectural History, Ankara, 2010.

Researcher and designer of the exhibition: "Yurdda İmar Hareketleri-*Mimar/Arkitekt* Dergisi'nden Sayfalar (1931-1950)". METU Graduate Program in Architectural History, Ankara, 2005.