

## ÖZGEÇMİŞ ve YAYINLAR

**Adı Soyadı:** Nur Gülümser İlker

**Doğum Tarihi:** 15.05.1991

**Ünvanı:** Öğr. Gör. Dr.

**Çalıştığı Kurum:** TED Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi,  
Temel Bilimler Birimi (2016 Ocak- Halen)

**e-posta:** gulumser.ilker@tedu.edu.tr



Derece	Bölüm	Üniversite	Yıl
Lisans	İspanyol Dili ve Edebiyatı	Ankara Üniversitesi, DTCF	2009-2014
Y. Lisans	İspanyol Dili ve Edebiyatı	Ankara Üniversitesi, DTCF	2014-2016
Doktora	İspanyol Dili ve Edebiyatı	Ankara Üniversitesi, DTCF	2017-2021

### Yüksek Lisans Tezi:

2016

Juan Valera'nın "Pepita Jiménez" Adlı Eserinde Kadın Psikolojisi  
114 s.

Danışman Prof. Dr. Nil Ünsal

Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü

### Doktora Tezi:

2021

La Regenta ve Doña Perfecta'da Toplum ve Kadın  
296 s.

Danışman Prof. Dr. Nil Ünsal

Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü

### Hakemlik ve Alan Editörlüğü:

**1. Alan Editörü:** Toplum ve Kültür Araştırmaları Dergisi

**2. Hakem:** Litera: Dil Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi (2022, Ocak)

**3. Hakem:** RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi (2022, Mayıs; 2023, Nisan; 2024, Ocak)

### Mesleki Deneyim:

**1. Okutman,** Ankara Üniversitesi, DTCF, İspanyol Dili ve Edebiyatı (2014)

**2. Öğr. Gör.,** TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi, Yabancı Diller Bölümü (2015-2019)

## **Komisyon:**

**Komisyon Üyesi:** T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, TUREB, Dil Ekletme ve Seviye Tespit Sınavı. **2022**, Kasım; **2023**, Ocak; **2023**, Kasım; **2024**, Ocak.

## **Projeler:**

**1. Proje Yürütücüsü:** T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı (YTB), Latin Amerika'ya Los Turcos Göçü Araştırma Destek Programı, 2023, “Siyasi ve Edebi Bir *Turco* Olarak Emir Arslán ve José Guraieb”, Proje Ekibi Şafak Gümüş, Kutlu Kayıran. 6 Aylık proje kapsamında Arjantin ve Uruguay’da Saha Araştırması.

## **Bilimsel Yayınlar:**

### **a. ESCI, Scopus, MLA veya doçentlik başvurularında kabul edilen diğer alan indeksleri kapsamındaki dergilerde yayımlanmış tam makale**

1. İLKER, N. G. (2017). Celestina: Calisto ve Melibea'nın Trajikomedyası'nda Ortaçağ ve Rönesans Arasında Kalmış Birey ve Kadın. *Selçuk University Journal of Faculty of Letters*. No. 37, 343-350.
2. İLKER, N. G. (2018). Futurism in Spanish Literature. *Gaziantep University Journal of Social Sciences*, 17 (1), 88- 94.
3. İLKER, N. G. (2021). "Dorotea'nın Şarkısı" Romanını Tutku ve Özgür İrade Bağlamında Düşünmek. *Uluslararası İnsan Çalışmaları Dergisi*. Vol. 4. No: 7, 19-33.
4. İLKER, N. G. (2022). La Regenta'da Öz-farkındalık Olarak Aşk ve Cinsellik. *Kültür Araştırmaları Dergisi*. No: 13, 101-122.
5. İLKER, N. G. (2022). Al Borde de la Realidad y la Razón: Delirio de Restrepo. *Uluslararası İnsan Çalışmaları Dergisi*. No: 10, 320-330.
6. İLKER, N. G. (2023). Posmodernidad e Individuo en la novela “Agosto” de Romina Paula. *Iztapalapa: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*. Nú: 95, 298-317.

### **b. TR Dizin indeksli dergilerde yayımlanmış tam makale**

1. İLKER, N. G. (2017). A Lonely Woman Against Society: Yerma, *Current Research in Social Sciences*, 3 (3), 92-97.
2. İLKER, N. G. (2019). In The Brightness and Darkness of Knowledge: Pío Baroja's Tree Of Knowledge. *Current Research in Social Sciences*. No: 5, 45-51.

### **c. Diğer indeksli dergilerde yayımlanmış tam makale**

1. İLKER, N. G. (2019). “Sana Kraliçeymişsin Gibi Davranacağım” Kara Romanında Bireyin Toplumsal Cinsiyet ve Suç Açısından Ontolojik Olarak Düşünülmesi. *Toplum ve Kültür Araştırmaları Dergisi*. No: 4, 81-100.
2. İLKER, N. G. (2022). Una Mujer Ante el Amor Prohibido: “Fedra” de Unamuno. *MOLESTO: Edebiyat Araştırmaları Dergisi*. Vol. 5, No: 2, 431-440.

#### **d. Uluslararası bilimsel kitap bölümü yazarlığı**

1. İLKER, N. G. (2017). Bohemian Lights and Severe Criticism against Reality. *IASSR Texts in Social Sciences* 13. Poland: International Association of Social Science Research. 33-40.
2. İLKER, N.G. (2018) Love, Affection and Beauty in Marianela. *Research and Development on Social Sciences*. Monographs and Studies of the Jagiellonian University, Institute of Public Affairs, Kraków, Poland, 291-298.
3. İLKER, N. G. (2020). La Pasión Como Deseo de Vivir en “La Canción de Dorotea”. *Estudios de Lengua y Cultura Hispánicas*. İstanbul: Hiper, 109-116.
4. İLKER, N. G. (2023). Huellas Literarias y Filosóficas en "Los Recuerdos de Niñez y de Mocedad" Unamuno. *Estudios de Lengua y Literatura Hispánicas II*. Hiper Publications: Estambul, 372-390.

#### **e. Uluslararası kongrede sunulmuş tam metin bildiri**

1. İLKER, N. G. (2016). Pepita Jiménez ve Handan Romanlarında, ‘Pepita’ ve ‘Handan’ın Kadın Psikolojisi Açısından Karşılaştırılması, *Selçuk Üniv. VI. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi Bildiri Kitabı*, 716-728.
2. İLKER, N. G. (2018). Un Enfoque Ontológico hacia las Personas Anormales en el Contexto del Género Social en la Novela Te Tratararé como a una Reina. *Actas del I Simposio Internacional sobre Literatura y Cultura Hispánicas (Selección)*. Universidad de Ankara. Facultad de Lenguas, Historia y Geografía, 201-208.

#### **f. Diğer yayınlar:**

1. İLKER, N. G. (2017). Julio Cortázar’ın “Gece Yüzü Yukarıda” Adlı Öyküsünde Mistik İzler, *Hece Öykü*. No: 81, 36-40.
2. İLKER, N. G. (2017). Galdós'un Tristana'sında Ruhsal Değişimler, *Roman Kahramanları*, No: 31. 164-171.
3. İLKER, N. G. (2017). “Hüzünlü Kadınlar Sığınağı”nda Kadının Yalnızlığı, *Roman Kahramanları*. No: 32, 65-70.
4. İLKER, N. G. (2023). Panait Istrati’nin “Mihail”ini Tanımı ve Kabulü Olmayan Bir Sevgi Biçimi Olarak Okumak. *Ihlamur Edebiyat ve Kültür Dergisi*. No: 129, 24-27.
5. İLKER, N. G.; GÜMÜŞ, Ş. (2023). Un Sufí Pionero de la Poesía Turca: Yunus Emre. *Revista Diafanís: Arte, Ciencia y Comunicación*. Nú: 19.
6. GÜMÜŞ, Ş.; İLKER, N. G. (2024). El gran nombre de la literatura turca: Ahmet Hamdi Tanpınar y su poesía. *Revista Diafanís: Arte, Ciencia y Comunicación*. Nú: 20.

#### **e. Çeviriler**

1. (İspanyolca’dan çeviri): De Cabo, M. (2023). Fotoğrafçı Bir Yazar: Panait Istrati. *Ihlamur Edebiyat ve Kültür Dergisi*. No: 129, 51-55.

2. (İspanyolca'dan çeviri): Frenk, M. (2023). Edebiyat Notları: Panait Istrati. *Ihlamur Edebiyat ve Kültür Dergisi*. No: 129. 21-24.

#### **f. Sempozyum Sunumları**

1. Lengua y Cultura Españolas, 2014, 16-20 Junio, Fundación General Universidad Internacional Menéndez Pelayo.
2. VI. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, 2016, 12-14 Ekim, Selçuk Üniversitesi.
3. III. International Symposium on Language Education and Teaching, 2017, 20-23 April, ISLET, Università Tre, Rome.
4. II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, 2017, 3-7 Mayıs, Sıtkı Koçman Üniversitesi, Muğla.
5. Unity in Diversity: The Workshop Festival, 2017, June 23, TOBB ETU, Ankara.
6. IASSR XIV. European Conference on Social and Behavioral Sciences, 2017, 23 - 26 August, Odessa, Ukraine.
7. XV. European Conference on Social and Behavioral Sciences, 2018, 1-3 February, International Association of Social Science Research, Adnan Menderes University, Aydın.
8. FLE Joint Festival: Unity in Diversity, 2018, 22 June, TOBB ETU, BAŞKENT University, University of Turkish Aeronautical Association, Ankara.
9. I. Simposio Internacional Sobre Literatura y Cultura Hispánicas, 2018, 22-23 de Octubre, Universidad de Ankara.
10. II. Simposio Internacional Sobre Literatura y Cultura Hispánicas, 2019, 8-9 de Mayo, Universidad de Estambul.
11. IV. Simposio Internacional Sobre Literatura y Cultura Hispánicas, 2021, 16-17 de Diciembre, Universidad de Ankara.
12. VII. Jornadas Internacionales de Literatura y Lingüística Hispánicas, 2023, 27-28 de Abril, Universidad de Estambul.

**g. Son iki dönemde verilen lisans düzeydeki dersler:**

<b>Akademik Yıl</b>	<b>Dönem</b>	<b>Dersin Adı</b>	<b>Haftalık Saati</b>	<b>Öğrenci Sayısı</b>
2023	<b>Güz</b>	SPA 101_01 - Elementary Spanish I	3	40
		SPA 101_02 - Elementary Spanish I	3	40
		SPA 101_03 - Elementary Spanish I	3	40
		SPA 101_04 - Elementary Spanish I	3	40
		SPA 102_01 - Elementary Spanish II	3	40
		GENC 103_03 - Elementary Spanish I		15
		GENC 104_01 - Elementary Spanish II		5
2024	<b>Güz</b>	SPA 101_01 - Elementary Spanish I	3	54
		SPA 101_02 - Elementary Spanish I	3	56
		SPA 101_03 - Elementary Spanish I	3	55
		SPA 102_01 - Elementary Spanish II	3	59
		GENC 104_01 - Elementary Spanish II	3	2