

IPEK AKIN

CURRICULUM VITAE



 24.04.1995 | Ankara, Turkey

Contact:

 Konutkent 1 Sitesi E2 Blok No:2
06810 Çayyolu, Ankara / TURKEY

 ipekakin95@gmail.com

+90 544 978 20 48
+39 329 136 77 42

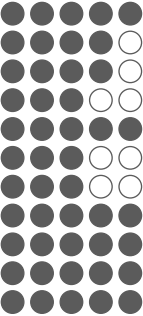
 [linkedin.com/in/ipekakin1](https://www.linkedin.com/in/ipekakin1)

 [issuu.com/ipekakin](https://www.issuu.com/ipekakin)

 @ipkiii

SOFTWARE

Rhinoceros 6
AutoCAD 2019
SketchUp 2018
Revit 2019
Enscape
V-Ray
Lumion 8
Adobe Photoshop
Adobe Illustrator
Adobe InDesign
Microsoft Office



LANGUAGES

TR

Native Language

ENG

Professional Working Proficiency

IT

Beginner

EDUCATION

Politecnico di Milano Milan, Italy MSc. in Architecture and Urban Design	GPA: 109/110	2017-2021
TED University Ankara, Turkey Bachelor of Architecture Main field: Architecture Subfield: Psychology	GPA: 3.53/4	2013-2017
Aristotle University of Thessaloniki Thessaloniki, Greece ERASMUS+ Exchange Student		2015-2016

INTERNSHIPS

Architectural Office BIG Bjarke Ingels Group Junior Architect Design Assistant	01.10.2020 - 16.02.2020 01.10.2019 - 30.09.2020
Architectural Office YAZGAN Design Architecture, Ankara, Turkey	01.08.2016 - 05.09.2016
Construction Site YKAD House, Ankara, Turkey (Designed by Gökhan Avcioglu)	08.06.2015 - 26.06.2015
Construction Site TED University Enlargement Project, Ankara, Turkey (Designed by Bütüner Architecture and Celal Abdi Güzer)	29.06.2015 - 20.07.2015

SKILLSET

Conceptual thinking, architectural visualization, 3D modelling, photography, graphic design, model making, communication, organization, team work, individual work, professionalism, punctuality, quick learning and applying, analyzing and solving problems, observation, text authorship.

MINDSET

I believe in getting beyond of the limits of mine and learn from living. I live the moment and inspire from it. I am a hardworking perfectionist and a dreamer. I believe that architecture is a tool of communication and everything that architecture is dealing with is about and for the people. Determined to understand the problem, serve the purpose, and touch lives, the architect must develop a special frame of mind that is consistent with his/her own value judgments and rational attainments. While doing this, one should carry out the design from a multidimensional and interdisciplinary perspective. Creativity is imagination in action and successfull architecture can be achieved through perfect materialization of ideas.

In my free time I go for photography trips, write movie reviews and think about concepts. I also love travelling, music, illustrating, water color, cooking, puzzles, crafting, museum and exhibition visits. I am curious, and satisfied by learning. I believe reality is subjective and normality is a problem of scale.

TRAVELS

Greece, Macedonia, Bulgaria, Netherlands, Denmark, Norway, Sweden, Finland, Estonia, Latvia, Poland, Austria, Hungary, France, Belgium, Kosovo, Montenegro, Croatia, Bosnia and Herzegovina, Italy, Spain, Ukraine.

COMPETITIONS & EXHIBITIONS

Gold Mention Award Kid’s Factory Design Competition (Organized by Young Architects Competitions With: Merve Kavas, Enes Sever, Egzon Feka)	2019
Finalist Mention Award Future Library Design Competition (Organized by CODE Competitions for Designers With: Merve Kavas, Enes Sever, Egzon Feka)	2019
eVolo Skyscraper Design Competition (Organized by eVolo Architecture Magazine With: Marco Hemmerling, Iva Kolevska, Egzon Feka, Mikołaj Grzegorz, Krzysztof Jędrzejewski, Ramtin Meyghani)	2019
Exhibition TSMD Basamaklar (Organized by Association of Turkish Independent Architects)	2016
MimED2015 Student Project Competition (Organized by Association of Architectural Education)	2015
PUBLICATIONS, WORKSHOPS & CERTIFICATES	
MIAW Milanese International Architecture Workshop (Organized by School of Architecture Urban Planning Construction Engineering, PoliMi)	2019
Mimarlık Dergisi Short Article “30th anniversary of the Louvre Pyramid: A Celebration of the Temporary!” featured in the 407th (May-June) issue of the architecture magazine published by the Chamber of Architects of Turkey)	2019
the VOID MAG Columnist (An online publication focused on architecture, art, and design established by the students of Faculty of Architecture of TED University)	2016-2018

IPEK AKIN

CURRICULUM VITAE



24.04.1995 | Ankara, Türkiye

Contact:

Konutkent 1 Sitesi E2 Blok No:2
06810 Çayyolu, Ankara / TÜRKİYE

ipekakin95@gmail.com

+90 544 978 20 48
+39 329 136 77 42

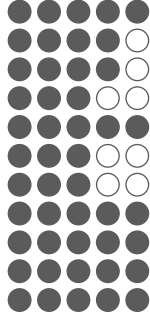
linkedin.com/in/ipekakin1

issuu.com/ipekakin

@ipkiii

PROGRAMLAR

Rhinoceros 6
AutoCAD 2019
SketchUp 2018
Revit 2019
Enscape
V-Ray
Lumion 8
Adobe Photoshop
Adobe Illustrator
Adobe InDesign
Microsoft Office



DILLER



EĞİTİM

Politecnico di Milano Milano, Italya Yüksek Lisans, Mimarlık ve Kentsel Tasarım (MSc. in Architecture and Urban Design)	GPA: 109/110	2017-2021
TED Üniversitesi Ankara, Türkiye Lisans, Mimarlık	GPA: 3.53/4	2013-2017
Aristotle University of Thessaloniki Selanik, Yunanistan ERASMUS+ Öğrenci Hareketliliği	Ana dal: Mimarlık Ek dal: Psikoloji	2015-2016

STAJLAR

Mimari Ofis Stajı BIG Bjarke Ingels Group, Kopenhag, Danimarka Alt Kademe Mimar (Junior Architect) Tasarım Asistanı (Design Assistant)	01.10.2020 - 16.02.2020 01.10.2019 - 30.09.2020
Mimari Ofis Stajı YAZGAN Tasarım Mimarlık, Ankara, Türkiye	01.08.2016 - 05.09.2016
Şantiye Stajı YKAD Evi, Ankara, Türkiye (Tasarımcı mimar: Gökhan Avcıoglu)	08.06.2015 - 26.06.2015
Şantiye Stajı TED Üniversitesi Genişleme Projesi, Ankara, Türkiye (Tasarımcı Mimarlar: Bütüner Mimarlık ve Celal Abdi Güzer)	29.06.2015 - 20.07.2015

BECERİLERİM

Kavramsal düşünme, mimari görselleştirme, 3 boyutlu modelleme, fotoğrafçılık, grafik tasarım, maket yapımı, iletişim, organizasyon, planlama, takım çalışması, bireysel çalışma, profesyonellik, zaman yönetimi, hızlı öğrenme ve uygulama, problem analiz etme ve çözme, gözlem, metin yazarlığı.

DÜŞÜNCE ÇERÇEVEM

Kendi sınırlarımı aşmaya ve yaşayarak öğrenmeye inanıyorum. Anı yaşıyorum ve andan ilham alıyorum. Çalışkan bir mükemmeliyetçi ve hayalperest olduğumu söyleyebilirim. Mimarlığın bir iletişim aracı olduğuna ve mimarlığın uğraştığı her şeyin insanlar için olduğuna inanıyorum. Problemi anlamak, amaca hizmet etmek ve hayatlara dokunmak üzere hareket ederken mimar, kendi değer yargıları ve rasyonel edinimleriyle tutarlı özel bir düşünce tarzı geliştirmelidir. Bunu yaparken çok boyutlu ve disiplinler arası bir bakış açısıyla tasarımı yürütmelidir. Yaratıcılık hayal gücünün eyleme geçmiş halidir ve başarılı bir mimarlık fikirlerin eksiksiz bir şekilde somutlaştırılmasıyla elde edilebilir.

Boş zamanlarımda fotoğraf gezilerine çıkarak, film eleştirileri yazarak ve konseptler üzerine düşünerek geçiriyorum. Ayrıca seyahat etmek, müzik dinlemek, illüstrasyonlar yapmak, yemek yapmak, puzzle, el sanatlarını, müze ve sergi ziyaretleri gibi hobilerle uğraşıyorum. Meraklıyım ve öğrenerek tatmin oluyorum. Gerçekliğin öznel olduğuna ve normalliğin bir ölçek sorunu olduğuna inanıyorum.

SEYAHATLER

Yunanistan, Makedonya, Bulgaristan, Hollanda, Danimarka, Norveç, İsveç, Finlandiya, Estonya, Letonya, Polonya, Avusturya, Macaristan, Fransa, Belçika, Kosova, Karadağ, Hırvatistan, Bosna Hersek, İtalya, İspanya, Ukrayna.

YARIŞMA & SERGİLER

Altın Mansiyon Ödülü 'Kid's Factory' Tasarım Yarışması (Organizasyon: Young Architects Competitions Ekip: Merve Kavas, Enes Sever, Egzon Feka)	2019
Finalist Mansiyon Ödülü 'Future Library' Tasarım Yarışması (Organizasyon: CODE Competitions for Designers Ekip: Merve Kavas, Enes Sever, Egzon Feka)	2019
eVolo Gökdelen Tasarım Yarışması (Organizasyon: eVolo Architecture Magazine Ekip: Marco Hemmerling, Iva Kolevska, Egzon Feka, Mikołaj Grzegorz, Krzysztof Jędrzejewski, Ramtin Meyghani)	2019
Sergi TSMD Basamaklar (Organizasyon: Türk Serbest Mimarlar Derneği)	2016
MimED2015 Öğrenci Proje Yarışması (Organizasyon: Mimarlık Eğitimi Derneği)	2015
Mimarlık Dergisi Kısa Makale "Louvre Piramidi'nin 30. Yaşı: Geçiciliğe Bir Kutlama!" (Mimarlık Dergisi 407 sayılı (Mayıs-Haziran) baskısı, Mimarlar Odası)	2019
the VOID MAG Yazar (TED Üniversitesi Mimarlık Fakültesi öğrencileri tarafından kurulan ve yürütülen mimarlık, sanat ve tasarım odaklı çevrimiçi yayın.)	2016-2018

“

IPEK AKIN

mini bio

İpek AKIN, 2017 yılında TED Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nden yüksek onur derecesiyle mezun oldu. TED Üniversitesi'nde eğitimi süresince fakülte öğrencilerinden oluşan mimarlık, sanat ve tasarım yayını The VOID'da yazarlık yaptı. Lisans eğitiminin ardından Politecnico di Milano'da Mimarlık ve Kentsel Tasarım yüksek lisans programına kabul edildi. Yüksek lisans eğitimi sürecinde çeşitli mimari tasarım yarışmalarına katılan İpek ve ekip arkadaşları, Young Architects Competitions (YAC) tarafından düzenlenen Kid's Factory yarışmasında Gold Mention ve Competitions for Designers (CoDe) tarafından düzenlenen Future Library yarışmasında Finalist Mention ödüllerine layık görüldü. Mimarlar Odası tarafından yayımlanan Mimarlık Dergisi'nin 407 sayılı Mayıs-Haziran 2019 baskısında "Louvre Piramidi'nin 30. Yaşı: Geçiciliğe Bir Kutlama!" adlı yazısı yayımlandı. 2019 yılında, Danimarka tabanlı mimarlık ofisi BIG - Bjarke Ingels Group'ta staj yapmak üzere Kopenhag'a yerleşti. Tasarım asistanı olarak bir yıl geçirdikten sonra Junior Architect pozisyonuna yükseldi. Ofis deneyimi boyunca Formgiving kitabının çekirdek ekibinde, Tirana National Theater, Terminus Future City, ve Vasteras Travel Center mimari projelerinde çeşitli roller üstlendi. 2021 yılı Nisan ayında "Berlin Mimarlık Müzesi: Sergi Alanının Ötesinde Müze Mimarisi" adlı tezini savunarak yüksek lisans çalışmalarını başarıyla tamamladı.

İpek AKIN has graduated from TED University, Department of Architecture in 2017 with high honors. During her education at TED University, she wrote for The VOID, an architecture, art and design publication founded and run by the faculty students. After her undergraduate education, she was accepted to the Master's program in Architecture and Urban Design at Politecnico di Milano. İpek and her teammates, who participated in various architectural design competitions during their graduate education, were awarded Gold Mention in the Kid's Factory design competition organized by Young Architects Competitions (YAC) and Finalist Mention awards in the Future Library design competition organized by Competitions for Designers (CoDe). Her short article "30th Anniversary of the Louvre Pyramid: A Celebration of the Temporary!" got featured in the 407th (May-June) issue of the architecture magazine published by the Chamber of Architects of Turkey. In 2019, she moved to Copenhagen for an internship at the Denmark-based architectural office BIG - Bjarke Ingels Group. After spending a year as a design assistant, she was promoted to the Junior Architect position. During her office experience, she took on various roles in the core team of Formgiving book, and in architectural projects of Tirana National Theater, Terminus Future City, and Vasteras Travel Center. In April 2021, she defended her thesis titled "Berlin Architecture Museum: Architecture of Museum Beyond Exhibition Space" and successfully completed her graduate studies.

”